

Grille d'observation



Date : _____

Titre : Hommage à un peintre de chez nous

Intention pédagogique : Présenter deux artistes de chez nous, Séguin-Poirier ou Tanobe pour inciter l'enfant à se représenter dans une activité en s'inspirant de l'un de ces deux artistes en utilisant un logiciel de dessin ou en photographiant son oeuvre avec un appareil photo numérique.

Compétence 1 : Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur

Critères d'évaluation	Ce que l'enseignante peut observer durant le projet
Exécution de diverses actions de motricité globale	L'enfant... <ul style="list-style-type: none"> - utilise son épaule, son bras, sa main pour exécuter différentes techniques dans la réalisation de son oeuvre. - positionne adéquatement son oeuvre et son corps pour prendre sa photo.
Exécution de diverses actions de motricité fine	L'enfant... <ul style="list-style-type: none"> - manipule le médium utilisé pour créer son oeuvre. - est précis dans ses gestes.
Ajustement de ses actions en fonction de l'environnement	L'enfant... <ul style="list-style-type: none"> - utilise adéquatement l'espace à sa disposition sur sa feuille pour la création de son oeuvre. - choisit les bons outils pour réaliser son travail.
Reconnaissance d'éléments favorisant le bien-être (santé et sécurité)	L'enfant... <ul style="list-style-type: none"> - réfléchit et utilise de façon sécuritaire les outils utilisés. - prend une bonne posture pour réaliser son oeuvre et lorsqu'il la photographie.



Titre : Hommage à un peintre de chez nous

Date : _____

Nom : _____



Compétence 1 : Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur

Critères d'évaluation	L'enseignante a observé...
Exécution de diverses actions de motricité globale	
Exécution de diverses actions de motricité fine	
Ajustement de ses actions en fonction de l'environnement	
Reconnaissance d'éléments favorisant le bien-être (santé et sécurité)	



Titre : Hommage à un peintre de chez nous

Date : _____

Nom : _____



Compétence 1 : Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur

Critères d'évaluation	L'enseignante a observé...
Exécution de diverses actions de motricité globale	
Exécution de diverses actions de motricité fine	
Ajustement de ses actions en fonction de l'environnement	
Reconnaissance d'éléments favorisant le bien-être (santé et sécurité)	